

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №39»
141302, г. Сергиев-Посад, ул. Шлякова, д. 20/8
Тел. 8(496)54-2-54-27

**Семинар-практикум «Речеветик»: практические игры и упражнения
на развитие речевых компонентов у старших дошкольников»**

Подготовил:
учитель-логопед
Егорова Т.А.

Сергиев Посад, 2022 г

Цель: совершенствование педагогической компетентности педагогов по развитию речи дошкольников.

Задачи:

- Осуществлять обмен информацией и практическим опытом между учителем-логопедом и педагогами ДОУ;
- Развивать творческую деятельность педагогов;
- Приобрести практический опыт в коллективной работе;
- Формирование профессиональной мотивации педагогов.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, сопровождающая презентация Power Point; магнитная доска, магниты, модель цветка «Речецветик» с надписями направлений логопедического воздействия; изображение крыши 2 шт, набор белых прищепок 2 шт; минус песни Барбарики «Что такое доброта»; ватные диски; шумовые баночки, игра «логопедические кубики, фишки красного, синего, зеленого цвета; игра «у Маши на шарике».

Ход семинара

1.Организационный момент.

-Здравствуйте, коллеги. Сегодня мы проводим семинар-практикум, на котором мы затронем тему развития различных компонентов речи с помощью игровых упражнений.

Игра «Имя прилагательное». Предлагаю поприветствовать друг друга необычным способом. Каждый участник выбирает себе положительное имя прилагательное, которое начинается с той же буквы, что и его имя. Например, я – талантливая Татьяна. *(Участники представляются по цепочке)*. Спасибо, коллеги, очень рада Вас всех видеть! **(Слайд 1)**

2.Основная часть.

- Обратите пожалуйста внимание на магнитную доску. На ней расположен цветок «Речецветик». На каждом его лепестке написано направление логопедического воздействия, необходимые для речевого развития детей. Начнем мы с вами обсуждение с мелкой моторики. **(Слайд 2)**

Лепесток «Мелкая моторика»

- Всем известно, что речевой центр коры головного мозга располагается рядом с центром мелкой моторики рук. Следовательно, развивая пальчики – развиваем речь. К средствам развития мелкой моторики можно отнести: пластилин, природный материал, шнуровки, конструктор, игры с бусами, прищепками, пуговицами, пальчиковая гимнастика и др. **(Слайд 3-4)**

Су-Джок-массажеры можно применять в виде массажных шариков, массажных металлических колец, сочетании с упражнениями по коррекции речи. (Слайд 5)

Пальчиковая игра с массажерами Су-Джок (Слайд 6)

«Ёжик колет нам ладошки»

(В руках шарик Су-Джок).

Ёжик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

(катают Су-Джок между ладонями)

Если будем с ним играть –

(массажные движения большого пальца)

Ручки будем развивать.

(массажные движения указательного пальца)

Ловкими станут пальчики,

(массажные движения среднего пальца)

Умными – девочки, мальчики.

(массажные движения безымянного пальца).

Ёжик нам ладошки колет,

(массажные движения мизинца).

Ручки к школе нам готовит.

(катают Су-Джок между ладонями)

Пальчиковая игра с кольцами (Слайд 7)

«Родные братья»

Описание: поочередно надеть массажные кольца на каждый палец сначала правой руки, затем -левой, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо на безымянный палец)

А крошке Тимошке —

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Лепесток «Артикуляционная моторика» (Слайд 8)

- Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц, на развитие силы, подвижности, дифференцированной работы артикуляционного аппарата: языка, губ, щек, нёба.

Данные упражнения должны быть целенаправлены. Они подготавливают речевой аппарат к дальнейшей постановке звука. Есть комплекс упражнений, который направлен на определенный звук. Гимнастика выполняется перед зеркалом, особенно на начальном этапе работы. В дальнейшем, когда

ребенок освоил упражнения, их можно выполнять без зеркала, а также привлекать музыкальное сопровождение и движение рук.

Артикуляционная гимнастика под минус песни Барбарики «Что такое доброта» по показу учителя-логопеда. (Слайд 8)

Упражнения: улыбочка-дудочка, блинчик, качели, часики, чашечка, лошадка.

Лепесток «Речевое дыхание» (Слайд 9)

- Основой звучащей речи является речевое дыхание. Основная проблема речевого дыхания у детей заключается в слабом, толчкообразном или в неправильном направлении воздушной струи. Для нормализации речевого дыхания существует дыхательная гимнастика, которая необходима для формирования правильной воздушной струи.

Игра «Фокус» (Слайд 10)

Необходимо положить кусочек ваты на нос. Вытащить язык из полости рта, образуя «чашечку», т.е. кончик языка поднят вверх, язык широкий. Затем подуть на язык так, чтобы воздушная струя прошла через середину языка вверх и сдула вату с носа.

Лепесток «Фонематические процессы» (Слайд 11)

Фонематические процессы включают в себя развитие фонематического слуха, анализа и синтеза.

Фонематический слух (речевой слух) – это способность различать звуки речи на слух.

Фонематический анализ – умение выделить заданный звук, на фоне других, определить первый, последний звук в слове, место звука в слове, последовательность, составлять звуковую схему слов.

Фонематический синтез – умение соединять звуки в слоги, слова.

Игра «Шумовые баночки» (Слайд 12)

Участствует один человек. Цель игры - различение неречевых звуков. Необходимо найти по две баночки с одинаковым звучанием и расположить их попарно. Обращаем внимание, что все баночки звучат по-разному. Количество баночек -6.

Игра «Логопедические кубики» (Слайд 13)

Участствует 3 человека. Каждому раздаются по одному кубику. Необходимо найти на кубике картинку, в названии которой есть звук Р. Далее – найти место звука Р в слове и поставить кубик в соответствующий квадрат на карточке с тремя квадратами, где указаны начало, середина и конец.

Игра «Звуковая схема слов» (Слайд 14-15)

Участвует 3 человека. Каждому раздается 3 картинки и фишки трех цветов (красный- обозначает гласный звук, синий – твердый согласный, зеленый- мягкий согласный). Необходимо составить из фишек звуковую схему слова, изображенного на картинке.

Лепесток «Слоговая структура слова» (Слайд 16)

Слоговая структура слова – это порядок расположения количества слогов в слове. Нарушение слоговой структуры слова характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков), носит стойкий характер и требует длительной, грамотно построенной коррекционной работы. Существует определенная последовательность отработки слов разной слоговой структуры по классам:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).
3. Односложные слова (дом, мак).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).
8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник).
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).
12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).
13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка).
14. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаша, пианино).

Нами был разработан интерактивный комплекс дидактических игр «Слоговичок». Была использована программа Power Point для создания интерактивных презентаций. Интерактивные игры разработаны в соответствии с классом слоговой структуры слова – 14 игр. (Слайд 16)

Интерактивные игры из дидактического комплекса «Слоговичок»

Примеры игр:

1. двусложные слова со стечением согласных в середине слова. (Слайд 17)

Инструкция: «Что купил Слоговичок в магазине?»

Материал: Шапку, бочку, ручку, сумку.

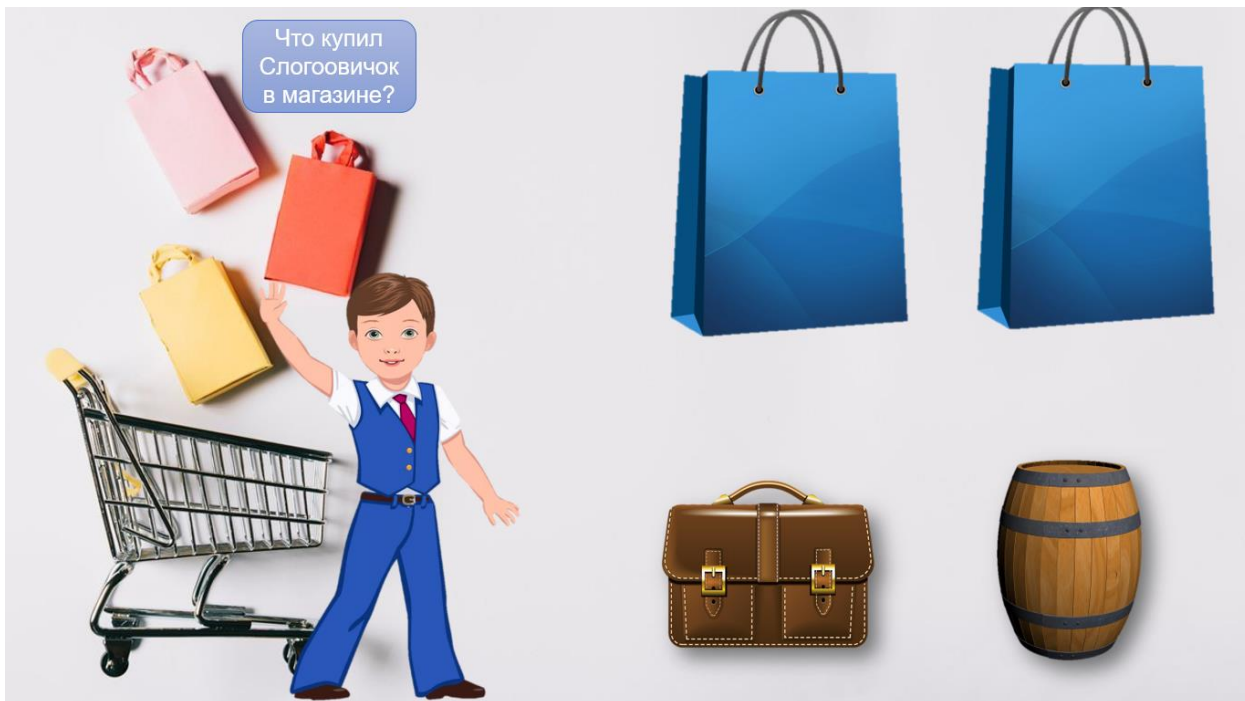


Рис.1 - Скриншот слайда из презентации

2. двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (Слайд 18)

Инструкция: «Что подарили Слововичку на день рождения?»

Материал: чайник, сундук, кактус, компас, коврик.



Рис. 2- Скриншот слайда из презентации

Лепесток «Звукопроизношение» (Слайд 19)

Звукопроизношение относится к произносительной стороне речи и характеризуется соответствием речи говорящего нормам литературного языка.

Автоматизация поставленных звуков происходит в следующей последовательности: изолировано, а слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, текстах, самостоятельной речи.

Игра «у Маши на шарике» - автоматизация звука [Ш] (Слайд 20)

На карточке – изображение Маши с шариком. 10 кружков с изображением картинок со звуком [Ш]. Игрок кладет на шарик по одной картинке и произносит «У Маши на шарике шашка» и т.д.

Лексика, грамматика, связное высказывание на примере лексической темы «Зима»

Лепесток «Словарный запас» (Слайд 21)

Словарь – объем слов, накопленных речевой практикой. У детей с речевыми нарушениями словарь беден. Необходимо активизировать и пополнить словарный запас, уточнять значение слов.

-Отгадайте загадку: (Слайд 22)

Раскрыла снежные объятья,

Дерева все одела в платья.

Стоит холодная погода.

Какое это время года?

- Назовите зимние месяцы.

-Словарь прилагательных. (Слайд 23-27) Сейчас по картинкам мы расскажем о зиме. Первое, о чем мы скажем, так это о погоде зимой:

Например, погода зимой холодная, снежная, морозная.

- Снег (какой?), пушистый, легкий, мягкий, чистый, холодный.
- Снежинка (какая?) легкая, узорная, красивая, холодная, хрупкая.
- Лед (какой?) гладкий, блестящий, холодный, твердый, скользкий.
- Сосульки (какие?) длинные, твердые, гладкие, блестящие, острые.

Лепесток «Грамматический строй речи» (Слайд 28)

Грамматический строй речи — это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологическую и синтаксическую системы грамматического строя.

Морфологическая система – это умение владеть приемами словоизменения и словообразования, а **синтаксическая система** — умение составлять предложения, грамматически верно сочетать слова в предложении.

Игра «Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных»

- Я кидаю мячик, называю слово, а вы в ответ называете его ласково и возвращаете мне игрушку.

Снег-снежок

Лед-ледок

Сосулька – сосулечка

Снежинка-снежиночка

Лепесток «Связная речь» (Слайд 29)

Связная речь - смысловое развёрнутое высказывание или цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль. Развивать связное высказывание у детей можно с помощью составления рассказа по сюжетной картине, серии сюжетных картин, по мнемо-таблице, пересказа.

Рассказ по мнемо-таблице

Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения и так далее). Благодаря ним ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов.



Рис. 3 – Мнемо-таблица по теме «Зима»

Сейчас зима. Зимой на улице идет снег. Все реки покрываются льдом. Мальчики и девочки надевают теплую одежду и идут гулять на улицу. Там они играют в снежки и лепят снеговика.

3. Итог семинара

- Сегодня мы познакомились с теми направлениями работы, развитие которых способствует развитию речи детей. Продемонстрированные игры можно использовать в индивидуальной и в групповой формах работы, как элемент на занятии.

Рефлексия «Закончи фразу»

Участникам семинара предлагается закончить фразу: «Сегодня я узнал...», «Меня удивило...», «Хотелось бы добавить...», «Больше всего мне понравилось...»